

« Sculptures IN SITU » Parc-musée du granit à Saint-Michel-de-Montjoie

Le parc-musée du granit propose « Sculptures In Situ » - créations de sculptures contemporaines, du 13 au 25 septembre de 10h à 13h et de 14h à 18h (le musée ne sera ouvert que du mercredi au dimanche inclus).

Sculptures – IN SITU est une résidence d'artistes-sculpteurs professionnels sur granit (d'artistes-sculpteurs sur granit professionnels) organisée au Parc musée du Granit de Saint-Michel-de-Montjoie du dimanche 13 au vendredi 25 septembre 2020. Cette manifestation est mise en place avec le soutien des carrières Châtel, de l'association des amis du granit et la Région Normandie.

1-Pourquoi une résidence d'artistes? De façon directe ou indirecte, le granit est un élément structurant de notre territoire. Les hommes qui se sont installés sur le Massif armoricain ont appris à vivre en harmonie avec ce minéral. Cette spécificité géologique influence le relief, les paysages et la flore, mais également l'agriculture et l'habitat jusqu'au XX^e siècle. Dans l'architecture, sa solidité en a fait un matériau essentiel pour les constructions de notre région. Il est utilisé comme pierre de taille pour les encadrements et les chaînes d'angle des murs. Cependant, plus qu'une simple pierre d'angle, le granit est, symboliquement, la pierre angulaire de ce territoire. Au même titre que le Bocage, la mer, les pommes ou l'élevage, le service *Patrimoines & Musées* de la Communauté d'agglomération Mont Saint-Michel œuvre pour la sauvegarde et la valorisation de ces éléments qui ont fondé l'identité culturelle des populations passées et présentes du Sud-Manche.

2-Le Parc-musée du granit, un lieu emblématique du territoire

Le site de Saint-Michel de Montjoie dans le Sud-Manche demeure le dernier centre d'extraction d'un granit plus connu sous le nom de « *Bleu de Vire* ». Lors de la première moitié du XX^e siècle, une centaine de carrières de toutes dimensions étaient exploitées sur le territoire de la commune. Aujourd'hui, l'activité d'extraction est encore présente grâce aux carrières Châtel. Le parc-musée labellisé « Musée de France » conserve une collection de pièces et de sculptures lapidaires taillées pour la plupart, dans le *Bleu de Vire*. Un parcours didactique aborde la géologie, l'extraction du granit, sa taille et ses multiples utilisations. Une carrière de démonstration met en scène le travail des carriers.

Ce site culturel est incontournable sur le circuit touristique de *la route du granit*. Il occupe une place emblématique dans un paysage dont l'identité est marquée par cette roche, utilisée dans la construction notamment de voirie.

En effet, son grain fin et serré confère au granite *Bleu de Vire* une robustesse de choix, c'est le deuxième granit le plus dur du monde.

3-Cadre de Sculptures - IN SITU

La résidence d'artistes-sculpteurs sur granit est organisée au Parc-musée du granit de Saint-Michel de Montjoie du 13 au 25 septembre 2020, elle accueillera 3 sculpteurs.

Le thème retenu pour l'édition 2020 est « **Le fil...** »

Les trois sculpteurs et leurs œuvres en réalisation :

- SEENU (Côtes-d'Armor)
 - o Son projet artistique : "Filages"
 - Inspiré par la nature. Entre minéral et végétal, son œuvre "Filages" nous invite au voyage, nous emportant soit à l'intérieur soit à l'extérieur. Jeux de lumière qui la traversent ou jouent avec ces fils de granit et font ressortir les myriades de micas et de quartz
- Nicolas KOCH (Manche)
 - o Son projet artistique :
 - "De loin, un bloc de granit posé là, l'air de rien, que fait-il ici au milieu du musée du granit? Je m'approche, une faille semble apparaître... Il est 9h38, le soleil se faufile à travers les interstices que je distingue, je continue à marcher en direction de ce gros caillou.
Ce n'est qu'au pied du rocher que je comprends, celui-ci semble coupé en quatre comme on couperait une motte de beurre avec un fil, selon les heures, le soleil traverse littéralement la pierre d'un côté à l'autre... Curieux du phénomène, j'approche mon œil de ce long trou, c'est alors que je découvre à l'intérieur tout un monde que l'artiste a emprisonné là-dedans.
Ce paysage intérieur est en bronze, captant la lumière qui vient s'échouer au fil de la journée, la pierre est en fait sculptée de l'intérieur, une sculpture qu'on ne peut découvrir que si l'on prend la peine de prendre le temps."
- Maximilien SOULLIER (Rhône)
 - o Son projet artistique :
 - Le fil est traduit dans la sculpture par une recherche de la finesse.*
« Cette sculpture n'est pas l'image de quelque chose, mais plutôt un jeu de formes et une recherche esthétique.
Une esthétique des courbes qui cherche à éviter la surface plane et rappeler les strates du temps. Dans la nature, chaque volume est d'une complexité, et d'une harmonie incroyable. J'ai souvent l'idée que les formes que nous créons sont bien simples et peu abouties en rapport

avec les formes créées par la nature. Ceci n'est donc pas une copie de la nature, mais une réalisation personnelle dont la force reste la matière granit.

Le collage est une partie vraiment importante dans ce travail, il est en effet assez rare en symposium de sculpture sur pierre de travailler par collage, raccord ou assemblage.

Le bloc massif de pierre évoque l'idée classique et intemporelle de la sculpture, les sculpteurs allant habituellement chercher le volume dans la matière. Aujourd'hui de nombreux sculpteurs ont ouvert des champs d'expression nouveaux par les mélanges de matériaux, les assemblages, les collages, etc.

Pour finir, j'ai donc cherché une forme qui soit plus légère et moins forte, avec ce granit qui garde toute son âme et sa présence. »

Les visiteurs sont invités à venir découvrir le travail et les techniques de ces artistes au fil des jours. Ils pourront ainsi se rendre compte de l'évolution du travail en peu de temps et discuter avec les artistes.

Le vernissage de clôture aura lieu le vendredi 25 septembre, en fin d'après-midi. Les œuvres seront par la suite installées au sein du jardin des œuvres contemporaines (à proximité du parc-musée du granit), regroupant déjà les œuvres des résidences précédentes.

Accès libre dans le respect des gestes barrières

Informations pratiques :

Horaires d'ouvertures du musée :

Septembre : du **mercredi au dimanche** de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h

Entrée gratuite toute l'année

Contact :

Parc-musée du granit

50670 Saint-Michel-de-Montjoie

Tél. 02 33 59 02 22

parcgranit@msm-normandie.fr

Dans le cadre du plan de lutte contre le coronavirus, des mesures de sécurité ont été mises en place dans les deux musées :

- Lavage des mains par gel hydroalcoolique.
- Port du masque obligatoire
- Respect de la distanciation physique
- Désinfection deux fois par jours des points de contact avec les mains
- Distanciation des panneaux d'exposition et vitrines matérialisée par de l'adhésif au sol
- Régulation des flux à l'intérieur des salles d'exposition
- Sens de circulation unique pour les visiteurs
- Limitation de la manipulation d'objets ou documents d'information